

3ª
FERIA del
LIBRO de
MALDONADO
3 AL 6 DE NOVIEMBRE DE 2005
jueves y viernes de 09:30 a 12:00
y de 14:00 a 22:00 0 hs.
sábados y domingos de 16:00 a 23:00 hs.
Paseo de San Fernando - Maldonado
Cámara Uruguaya del Libro
MUNICIPIO Maldonado

INTRODUCCIÓN

- **La participación de Ediciones del Cementerio en la 3ª feria del libro de Maldonado, se transformó en un proyecto de muestra de la totalidad de las publicaciones realizadas desde el 2003 a la fecha, más aquellas recibidas por intermedio de amigos o instituciones a forma de intercambio. Se planteó una muestra de arte correo, se realizaron diferentes intervenciones en el patio de la feria, se colocaron instalaciones visuales, mediante un equipo de audio se pasaron diferentes trabajos de poesía fónica, realizándose una serie de performances, que contribuyeron a establecer una comunicación más íntima con los paseantes de una feria volcada a lo comercial, pero que supieron hallar en un rincón de la misma, el gusto y el regodeo por la *mirada.***

Al principio la mesa instalada con publicaciones de la editorial y materiales recibidos en intercambio.







La gente tocando y mirando …



… la curiosidad y el placer de la observación siempre estuvo presente,







el regodeo de la imagen, y el tacto…



… exposición de arte correo.




48-0584-45475
The Fate-Symphony


El arte...?
Ah, sí!
HELP!
IS MAIL-ART PORNO
?
I'm an Artwork!
SHOZO SHIMAMOTO

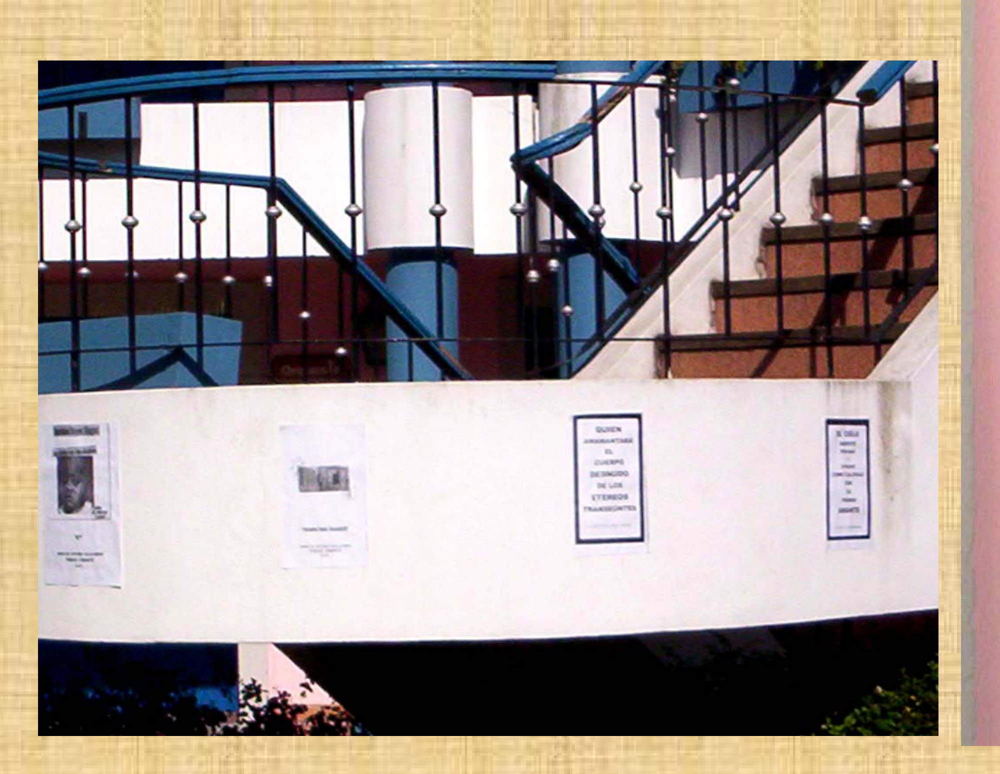
El juego de observar, mirar, buscar la significación final.





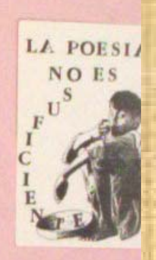
El asombro por la sencillez del trabajo de los viejos maestros.

Las paredes, el patio, escaleras…



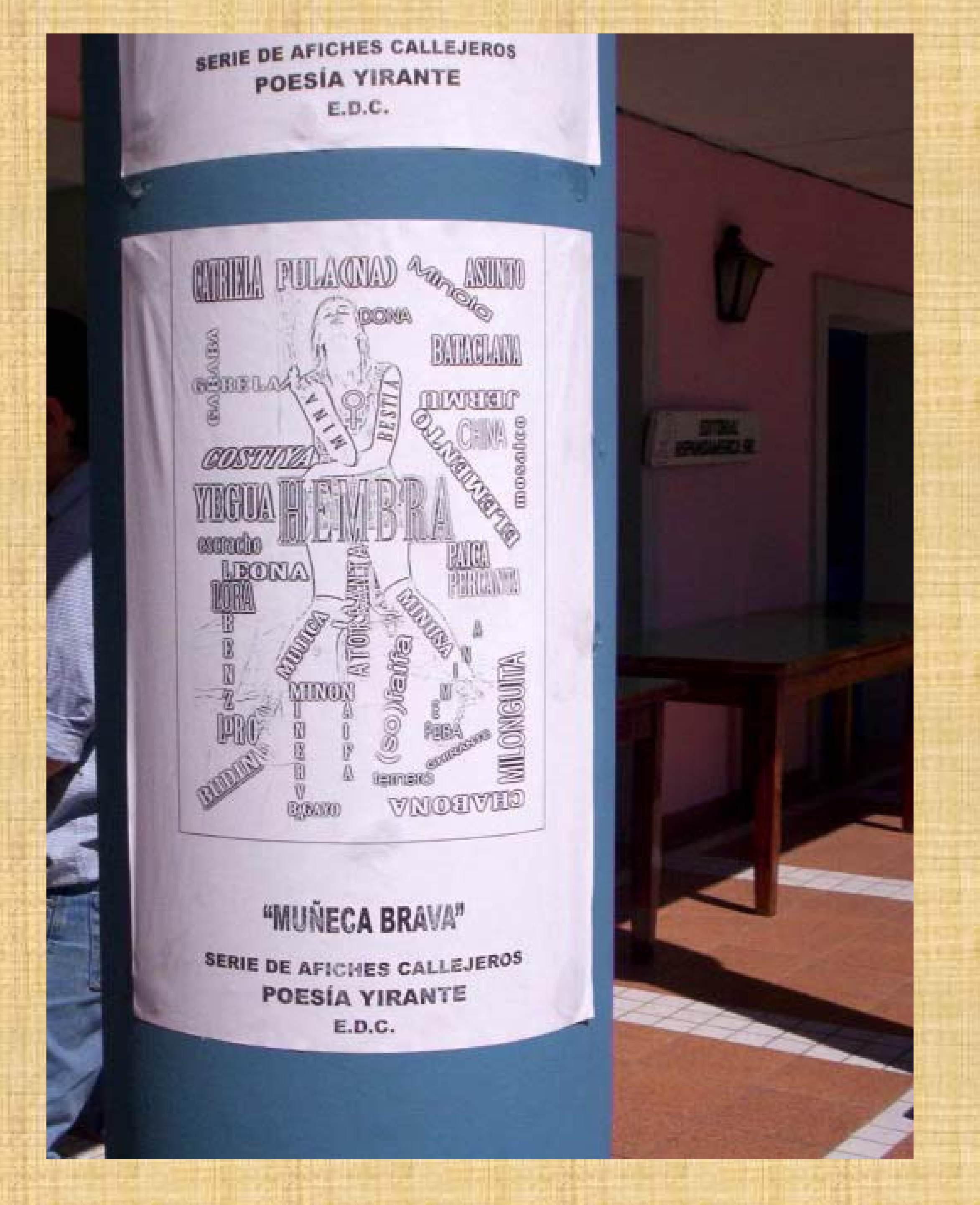












… las columnas .

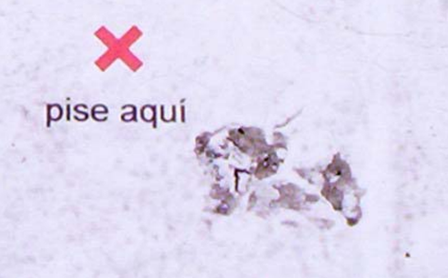
La búsqueda y la participación colectiva, el expreso placer de la escritura …

…la acción, dejar de ser expectador, el pisotón, el movimiento creador…



¡ATENCIÓN!

este poema
debe
ser
pisado



…encontrar el goce más allá de los límites…

… y además el show fuera del escenario, entre los posibles expectadores …



… la performance, la creación desde el lado lúdico …



… el asombro y la sonrisa …



…los festejos de forma extravagante…




…más asombro, la lectura…en silencio…la observación muda …
¡SILENCIO!
AUTOR LEYENDO SUS TEXTOS

… y el respeto ante la paz de la lectura … ajena …



…el presentador, como en el circo, convocando a mirar la escena …





… y luego las disculpas del caso … los actores por conflicto se declaran …

... en huelga de arte …





…el homenaje final, al tiempo que no pasa; los reclamos son siempre los mismos …



…al final las obras se confunden, se entreveran, el ruido se hace presente, el telón cae…

… y como siempre no hay más remedio, hay que seguir empujando el carro ...



… y al final sólo quedan los restos, como mudos testigos de hechos que seguramente no fueron vistos por todos.



- **fin**

Últimos dichos

- El consejo editor de e.D.c. está conformado por Ma. Fernanda Méndez y J.A. Italiano, responsables de el diseño y la puesta en funcionamiento de el " proyecto feria ", los mismos desean agradecer a Eduardo Acosta Bentos por el préstamo de su colección de arte correo, a Marcelo López Diez por la ayuda y la participación en diferentes performances, a la vineria "el tano", a los incontables amigos que nos han hecho llegar sus diversas publicaciones y en particular a Clemente Padín, César Reglero y Roberto Sechi. Además queremos dejar un expreso agradecimiento a todas las personas que se pararon a mirar y además se animaron a hablar sobre los materiales, a todos los funcionarios que de una y otra forma nos ayudaron, al Departamento de Cultura por invitarnos y no darnos las cosas que pedimos y a los vecinos de los puestos que siempre colaboraron con nosotros. Todas las fotos y esta presentación fueron armadas por los integrantes de la editorial.